

# Мондогор-Хабсагай - петроглифы



## Публикации

1. А.П. Окладников, В.Д. Запорожская «Петроглифы Забайкалья, ч. II»; Изд-во «Наука», Ленинградское отделение; 1970 г.; стр. 262.
2. ОТЧЕТ по результатам научных исследований по теме: “Установление границ территорий объектов археологического наследия в Селенгинском районе Республики Бурятия”// ООО “НПО Байкал-Экспедиция”; 2009 г.

# **Мондогор-Хабсагай - петроглифы. Антропоморфные изображения, оградки, полосы и точки**





## Индекс: М Х-I-1

### Описание

На плоскости зафиксирована одна композиция (М Х-I-1), состоящая из антропоморфных изображений, оградки, полосы и точки. В верхней части композиции расположено изображение 2-х антропоморфных фигур, размерами 9х5 см (М Х-I-1-1), ниже, расположено прямоугольная оградка, размерами 21х17 см (М Х-I-1-2), внутри 35 точек, диаметром до 1,5 см (7 точек в 5 рядов) (М Х-I-1-3). Ниже оградки расположено изображение антропоморфной фигуры, размерами 18х10 см (М Х-I-1-4), рядом вторая фигура, размерами 25х10 см (М Х-I-1-5). Ниже изображение третьей антропоморфной фигуры, размерами 10х5 см (М Х-I-1-6). Далее следует изображение вертикальной полосы длиной 21 см и 4 горизонтальные полосы пересекающих её, размерами 16 см (М Х-I-1-7). Еще ниже фиксируется вертикальная полоса длиной 33 см и три горизонтальные полосы, пересекающие её, длиной 17 см (М Х-I-1-8). Далее, ниже изображение антропоморфной фигуры, размерами 17х15 см (М Х-I-1-9). В самом низу плоскости фиксируются изображение горизонтальные и вертикальные полосы, размерами 10х13 см и точки (М Х-I-1-10).

### Техническое описание

Гранитная скальная плоскость размерами 1,8х1,3 м. Обращена на юго-восток, угол наклона 1-50. Имеет многочисленные трещины, белесые натеки (карбонатные) и пустынный загар.

#### Эпоха

Бронзовый век

#### Стиль

Селенгинский

#### Метод

Красочное изображение монохромное

### Публикации

1. А.П. Окладников, В.Д. Запорожская «Петроглифы Забайкалья, ч. II»; Изд-во «Наука», Ленинградское отделение; 1970 г.; стр. 262.
2. ОТЧЕТ по результатам научных исследований по теме: “Установление границ территорий объектов археологического наследия в Селенгинском районе Республики Бурятия”// ООО “НПО Байкал-Экспедиция”; 2009 г.

Авторы описания: Симухин А.И., Марнугев П.Е., Намсараев Д.В.

# **Мондогор-Хабсагай - петроглифы. Круг с точками, антропоморфная фигура, животное, птица и крестики**





## Индекс: М Х-II-1

### Описание

Наверху плоскости фиксируется круг диаметром 14 см, внутри которого точки (**М Х-II-1-1**). Ниже фиксируется изображение животного, размерами 16x12 см (**М Х-II-1-2**). Ниже и правее изображение птицы, размерами 10x12 см (**М Х-II-1-3**), левее изображена вертикальная полоса, размерами 9x2 см (**М Х-II-1-4**). Еще ниже изображение 2-х антропоморфных фигур, размерами 11x7,5 см (**М Х-II-1-5**), еще ниже изображение 3-х антропоморфных фигур, размерами 10x7 см (**М Х-II-1-6**). В самом низу изображение 2-х крестиков, размерами 7x7 см (**М Х-II-1-7**).

### Техническое описание

Гранитная скальная плоскость размерами 2x1 м. Ориентирована на юг и имеет угол наклона 5°. Имеет многочисленные трещины, белесые натёки (карбонатные) и пустынный загар.

**Эпоха**

Бронзовый век

**Стиль**

Селенгинский

**Метод**

Красочное изображение монохромное

### Публикации

1. А.П. Окладников, В.Д. Запорожская «Петроглифы Забайкалья, ч. II»; Изд-во «Наука», Ленинградское отделение; 1970 г.; стр. 262.
2. ОТЧЕТ по результатам научных исследований по теме: “Установление границ территорий объектов археологического наследия в Селенгинском районе Республики Бурятия”// ООО “НПО Байкал-Экспедиция”; 2009 г.

*Авторы описания: Симухин А.И., Марнуев П.Е., Намсараев Д.В.*