

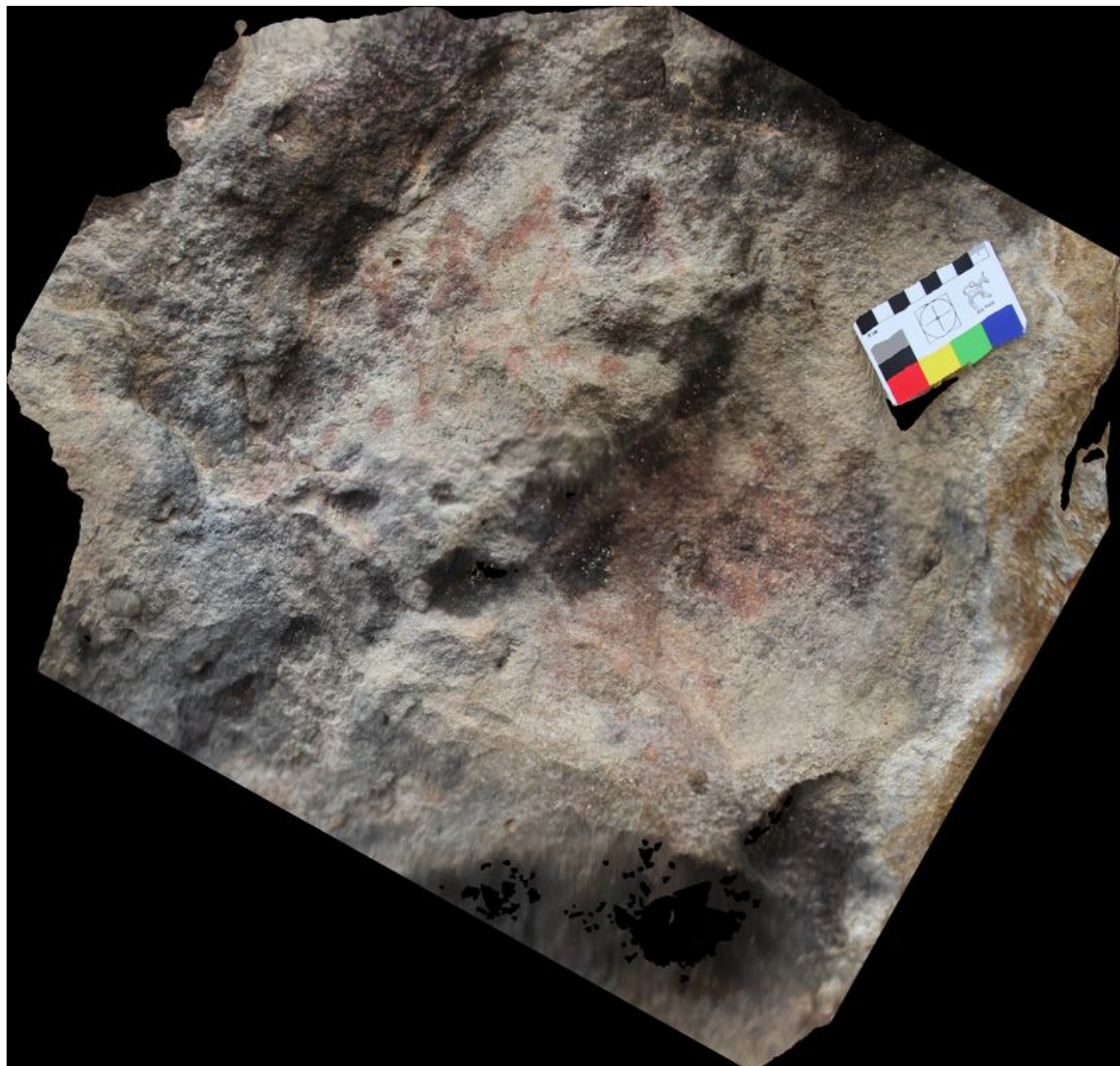
Янгажинский Тапхар. Пункт II - петроглифы



Публикации

А.П. Окладников, В.Д. Запорожская «Петроглифы Забайкалья, ч. II»; Изд-во «Наука», Ленинградское отделение; 1970 г.; стр. 262.

Янгажинский Тапхар. Пункт II - петроглифы. Антропоморфные фигуры и точки



Индекс: ЯТ-II-1

Описание

Композиция (расположение рисунков):

ЯТ-II-1-1: состоит из 4-х антропоморфных фигур взявшиеся за руки, ниже ряд точек. Общая длина композиции 18 см, ширина до 12 см. В центре две большие антропоморфные фигуры и по краям антропоморфные фигуры поменьше. Ниже ряд точек в количестве 11 шт. и фрагмент антропоморфной фигуры.

ЯТ-II-1-1-1: В центре две антропоморфные фигуры высотой 6,5 см и по краям антропоморфные фигуры поменьше до 5 см высотой, ноги и руки под углом 50° по отношению к туловищу.

ЯТ-II-1-1-2: Ниже антропоморфных изображений две точки диаметром 1,5 см, затем, горизонтальный ряд точек в количестве 7 шт., диаметром до 1,5 см., еще ниже и правее еще два пятна диаметром до 2,5 см. В самом низу композиции фрагмент антропоморфной фигуры.

Сюжет: Предварительно изображена семья.

Техническое описание

Скальный останец сложенный из гранита, который лежит на камнях и образует небольшой грот. Петроглифы зафиксированы на южной стороне камня, на небольшой плоскости, расположенной под углом 58 градусов. На скальной плоскости отмечены белесые потеки и копоть. На высоте 1 м от поверхности зафиксирована 1 композиция рисунков выполненной красной охрой.

Эпоха

Бронзовый век

Стиль

Селенгинский

Метод

Красочное изображение монохромное

Публикации

А.П. Окладников, В.Д. Запорожская «Петроглифы Забайкалья, ч. II»; Изд-во «Наука», Ленинградское отделение; 1970 г.; стр. 262.

Авторы описания: Симухин А.И., Марнугев П.Е., Намсараев Д.В.