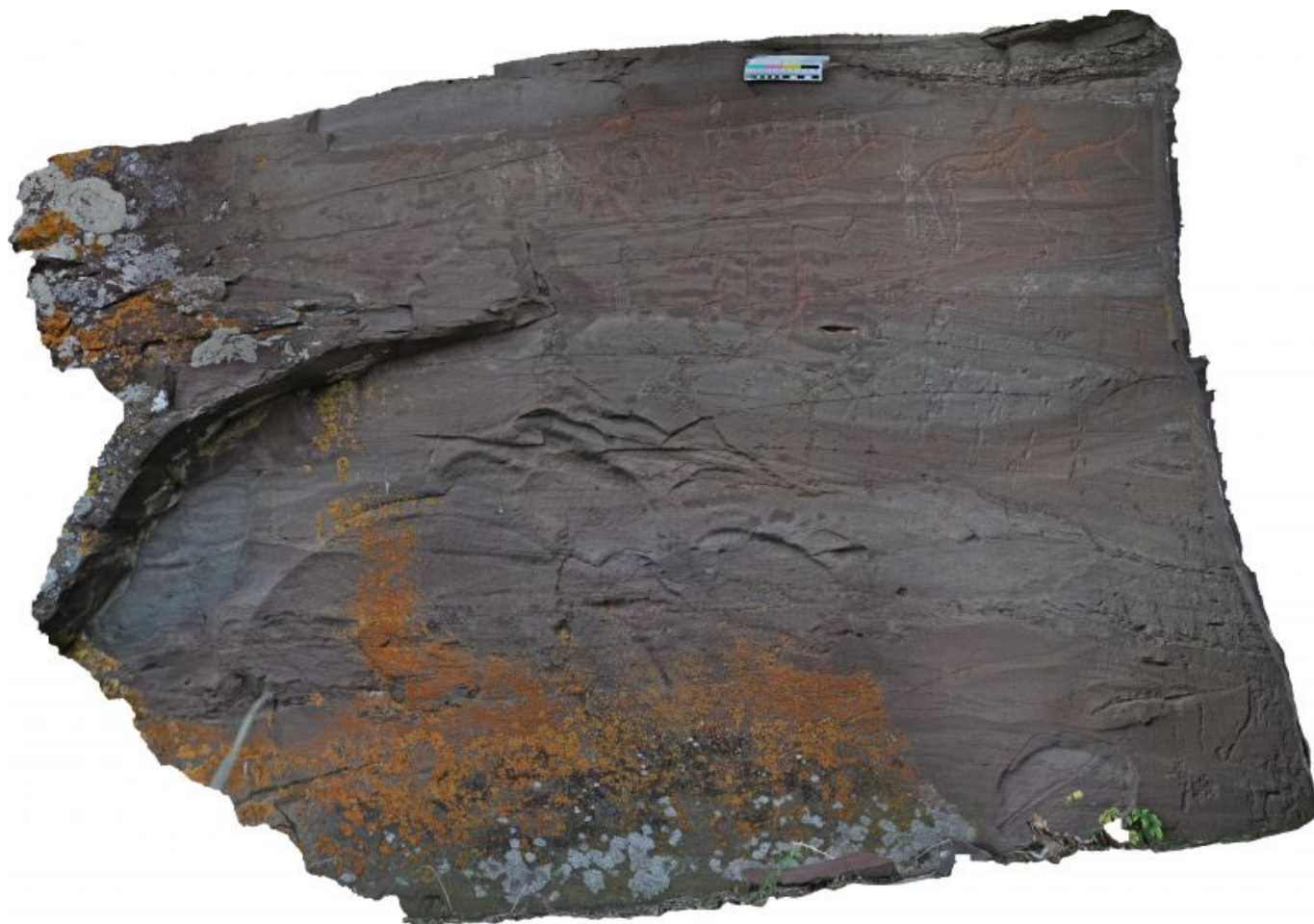


Гора Шишка. Участок 4

Гора Шишка. Участок 4. Плоскость 19



Описание

На плоскости представлена многофигурная композиция с участием зооморфных и антропоморфных линейных фигур, выполненных плотной неглубокой выбивкой. Часть изображений дополнительно "подкрашена" красной краской.

Эпоха

Железный век

Авторы описания: Ермаков Т.К.

Метод

Техника выбивания (ретушь)

Гора Шишка. Участок 4. Плоскость 4



Описание

На плоскости представлена многофигурная композиция с участием зооморфны фигур, выполненных линейно плотной довольно глубокой выбивкой. На плоскости присутствуют следы современных надписей, нанесённых белой краской.

Техническое описание

Размеры плоскости 1x0,4 м. Плоскость имеет незначительные повреждения в результате воздействия эрозионных процессов.

Эпоха

Железный век

Авторы описания: Ермаков Т.К.

Метод

Техника выбивания (ретушь)

Гора Шишка. Участок 4. Плоскость 2



Описание

На плоскости представлена многофигурная композиция с участием зооморфных образов, выполненных линейно плотной глубокой выбивкой.

Техническое описание

Размеры плоскости 0,6х0,3 м. Фиксируются повреждения в результате воздействия эрозионных процессов.

Эпоха

Бронзовый век, Железный век

Авторы описания: Ермаков Т.К.

Метод

Техника выбивания (ретушь)

Гора Шишка. Участок 4. Плоскость 1



Описание

В левой части плоскости выявлено линейной зооморфное изображение, выполненное плотной глубокой выбивкой. Горизонтальной линией показано туловище, двумя парами линий показаны передние и задние ноги. Также опущенной вниз линией показан хвост.

Техническое описание

Размеры плоскости 1,2х0,3 м. Поверхность плоскости повреждена эрозионными процессами, локально повреждена лишайниками.

Эпоха

Бронзовый век

Авторы описания: Ермаков Т.К.

Метод

Техника выбивания (ретушь)