

Хоринск. Писаницы Хотогой-Хабсагай. Орнитоморфные изображения. Пятна. Полосы



Индекс: XX - XXIV

Описание

Большая композиция состоит из изображений птиц, пятен, прямоугольной ограды с точками внутри и вертикальных полос. В левом верхнем углу композиции изображены две птицы в полете. У верхней, первой птицы, голова в виде треугольного выступа, крылья опущены, хвост с вырезом. У второй птицы крылья, напротив, приподняты кверху, на хвосте такой же вырез.

Правее изображена группа из трех птиц и точек – первая птица больше остальных, фигура так же в полете, хвост не раздвоен. Ниже и левее размещена вторая птица меньших размеров в полете, хвост раздвоен. Третья птица расположена правее и ниже первой, так же изображена в полете, хвост раздвоен. Над третьей птицей расположены 20 точек в три ряда. Ниже изображена косая полоса. Под полосой изображена самая крупная во всей композиции фигура парящей птицы. У нее большие, распростертые в стороны крылья с глубокими выемками около головы, приостренная голова, треугольное туловище и слегка раздвоенный хвост. Около фигуры птицы разбросаны пятна, сверху их шесть, под правым крылом три, под левым крылом семь, и под хвостом одно. Левее и ниже стоит человечек, руки разведены в стороны, ноги развилкой. Талия у него узкая. Под этим человечком в горизонтальном направлении рассеяны 26 точек. Параллельно точкам, справа изображен знак в виде вертикальной прямой полосы со скобой сбоку. Рядом, справа, еще одно изображение небольшой антропоморфной фигуры, руки разведены в сторону, ноги развилкой. Под фигуркой размещены в два ряда десять точек.

Правее, изображение фигуры птицы, в два раза больше человечка. У птицы прямые, широко распростертые крылья, треугольная головка и узкое, прямое туловище, заканчивающееся раздвоенным хвостом. Под хвостом птицы фиксируется одна точка. Еще ниже фиксируется изображение фигура в виде креста. Левее изображения креста фиксируется еще одна антропоморфная фигурка, руки разведены в сторону, ноги развилкой. Под изображением антропоморфной фигуры размещено миниатюрное изображение птицы в полете, голова отсутствует, крылья разведены в сторону, хвост раздвоен. Справа примыкает к птице большое пятно. Под большим пятном изображение еще одной миниатюрной птицы в полете, небольшая под треугольная голова, крылья разведены. Правее птицы изображение антропоморфной фигуры, руки разведены, ноги развилкой. Еще правее, фрагмент изображения антропоморфной фигуры, руки разведены, ноги отсутствуют.

В самом низу композиции расположено изображение под прямоугольной оградой. Внутри оградки находятся четыре антропоморфных изображения и точки.

Антропоморфные изображения обладают характерными идентичными чертами: длинное, узкое тело, ноги развилкой, руки протянуты в стороны. Внутри ограды, вокруг антропоморфных фигур размещены 32 точки.

Техническое описание

Гранитная скальная плоскость имеет многочисленные трещины, пустынный загар и известковый налет. Плоскость на высоте 4 м, ориентирована на юго-запад и имеет угол наклона 10-15°.

Эпоха

Бронзовый век

Метод

Красочное изображение монохромное

Публикации

Окладников А.П., Запорожская В.Д. Петроглифы Забайкалья. Ч II.- Л., 1970. - С. 25. (Рис. 58),
Табл. 18.

Авторы описания: Симухин А.И., Марнугев П.Е., Намсараев Д.В.