

Коровий лог. Плоскость 1



Описание

На плоскости красной краской (охра) нанесены изображения двух антропоморфных фигур и трёх животных, а также изображения крестов.

Первая (слева направо) антропоморфная фигура показана в фас, ноги согнуты в коленях, показана рука, над головой два луча и по два отростка с каждой стороны головы, показаны глаза, рот, на туловище нанесена центральная вертикальная полоса, и перпендикулярные ей горизонтальные полосы, изображен хвост, опущенный вниз. По бокам от фигуры, на уровне её пояса нанесены два косых креста.

Правее на уровне головы антропоморфа нанесено контурное изображение животного с тонкой шеей, маленькой головой с выделенными ушами, горбом на месте лопаток и слегка подогнутыми ногами. Правее на уровне ног животного изображены два прямых креста, а над ними животное, идентичное первому.

Далее изображена вторая антропоморфная фигура, показанная в фас. Фигура превосходит остальные изображения плоскости размером, занимая по высоте весь фриз. Голова разделена горизонтальной линией, показаны два глаза, рот, сливающийся с контуром лица. На голове высокий конусообразный головной убор, также от головы отходит две линии, от центра принимая овальную форму, вытягиваясь к концу снова в линию. Туловище сужено к низу, заканчивается двумя ногами, и точками под ними. На туловище показаны две линии, отходящие от лица, соединяющиеся книзу в одну, прерываемую в нескольких местах, линия пересекается несколькими небольшими горизонтальными линиями. По бокам фигуры, на уровне окончания туловища показаны два косых креста. Правее показано третье животное, идентичное двум предыдущим. Видовая принадлежность зооморфных образов нами не определена.

По стилистическим признакам рисунки можно датировать эпохой ранней бронзы, и отнести к Окуневской археологической культуре (II тысячелетие до н.э.).

Техническое описание

Плоскость расположена на скальном выходе красного девонского песчаника, по правому борту лога на относительно ровной площадке среднего яруса скальных выходов лога разделяющего горы Фунтикова и Майдаши.

Плоскость расположена на большом фризе 1,1x4 м, на высоте 1,4 м от подножья яруса. Имеет отрицательный угол наклона от 25° до 50°, экспонирована на северо-запад. Над плоскостью на высоте 2 м расположен навес длиной 2 м, образованный выходом скальной породы.

Культура

Окуневская

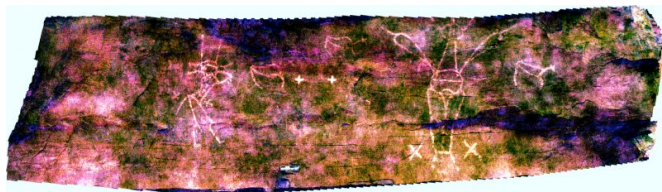
Эпоха

Бронзовый век

Метод

Красочное изображение монохромное

DStretch изображение



Прорисовка



Наложение изображений



Авторы описания: Конохов В.А.