

Шалаболинская писаница. Участок ба. Плоскость 20



Описание

На плоскости представлена многофигурная композиция с участием зооморфных фигур. В верхней части расположена контурная фигура лося. У животного показано крупное подпрямоугольное туловище с выделенным горбом, 2 ноги, серьга, уши. Морда животного утрачена в результате осыпания скальной корки. Туловище разделено на 3 части перпендикулярными спине и животу линиями. Фигура поставлена под наклоном, имеет направление в право и вверх. Ниже, в районе задних ног лося расположена фигура косули (?) поставленная перпендикулярно линии горизонта. В районе горба на спине косули её пересекает фигура козла, направленная в право и вверх. Правее косули расположена крупная фигура лося, выполненная в скелетном стиле. Правее неё небольшая фигура козла. Ниже расположены ещё две зооморфные фигуры. Все фигуры выполнены выбивкой, и по стилистическим признакам могут быть отнесены к древнейшему пласту наскального искусства Минусинской котловины.

Техническое описание

Плоскость сильно повреждена естественными факторами. Наблюдается растрескивание, отслоение и осыпание скальной породы. Через центр плоскости и правые и левые её части проходят глубокие трещины. Некогда единый скальный блок, таким образом, на данный момент разделен на 3 части, которые сместились друг по отношению к другу. Плоскость находится в аварийном состоянии.

Эпоха

Неолит

Стиль

Минусинский

Метод

Техника выбивания (ретушь)

Авторы описания: Конохов В.А.