

Оронгой. Хребет - петроглифы. Антропоморфные фигуры и точки



Индекс: X-II

Описание

На плоскости зафиксирована одна композиция, состоящая из антропоморфных фигур и точек. Первая антропоморфная фигура крайняя левая в композиции, размерами 9х4 см, руки и ноги развилкой, над фигурой две точки диаметром 1,5 см (X-II-1-1). Выше и правее вторая антропоморфная фигура размерами 9х6 см, руки и ноги так же изображены развилкой, над фигурой так же две точки диаметром 1,2 м (X-II-1-2). Ниже 2-й фигуры, зафиксирована группа из 5 антропоморфных фигур, размерами 9х5 см, ноги развилкой, 4 фигуры руками держатся друг за друга, а 5-я антропоморфная фигура прямо над третьей и четвертой фигурой, руки и ноги изображены развилкой. (X-II-1-3). Выше и правее от антропоморфной группы проявилась еще одна антропоморфная фигура, размерами 11х7 см, руки и ноги изображены развилкой (X-II-1-4). Ниже, расположена прямоугольная ограда видимые размеры 21х7 см с точками внутри, точное количество точек подсчитать не удалось (X-II-1-5).

Техническое описание

Плоскость ориентирована на юго-запад, расположена в 1 м выше и правее от первой, размерами 60х45 см и имеет угол наклона 15-25°. Петроглифы зафиксированы на высоте 2-2,1 м от дневной поверхности. На плоскости фиксируются многочисленные трещины, и пустынный загар?

Эпоха

Бронзовый век

Стиль

Селенгинский

Метод

Красочное изображение монохромное

Публикации

А.П. Окладников, В.Д. Запорожская «Петроглифы Забайкалья, ч. II»; Изд-во «Наука», Ленинградское отделение; 1970 г.; стр. 262

Авторы описания: Симухин А.И., Марнугев П.Е., Намсараев Д.В.