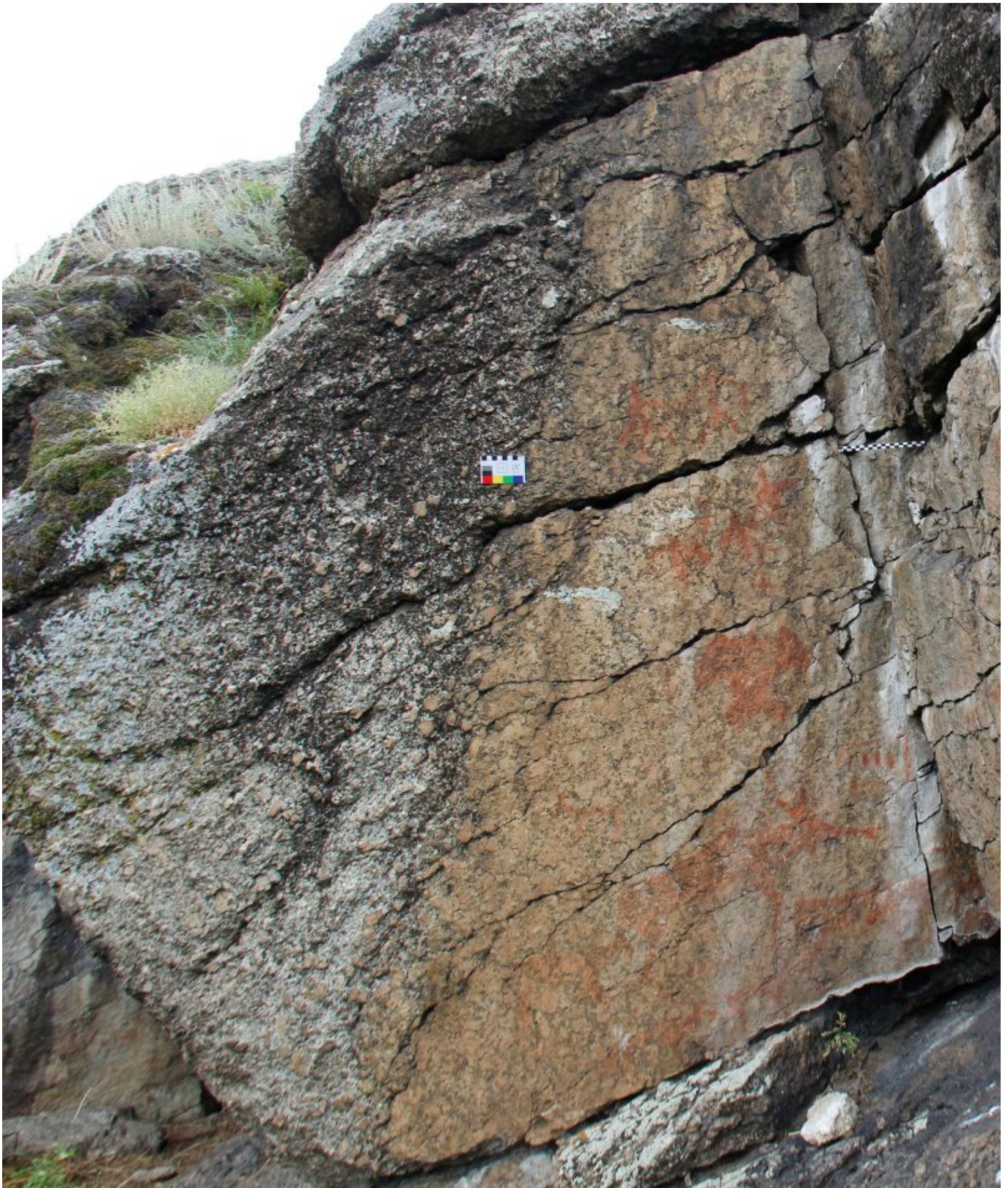


Ангирская писаница. Антропоморфные фигуры, птицы, лось, животные



Индекс: АП-IV

Описание

АП-IV-1 - две антропоморфные фигурки изображены взявшимися руками, левая фигурка меньше правой, с опущенными вниз руками и искривленными ногами. Правая фигурка, массивная, с четко выраженными признаками принадлежности к мужскому полу.

АП-IV-2 - изображена луннокрылая птица, крестик и круглое пятно над ними. Правее рядом показаны две птицевидные фигурки и соединенный с ними фрагмент фаллической фигурки.

АП-IV-3- очень крупная фигура птицы с изломанными под острым углом широкими и массивными крыльями. У птицы широкий, раздвоенный внизу хвост.

АП-IV-4- изолированная маленькая фигурка животного, схематически трактованная. У нее туловище в виде горизонтальной полосы, дугообразная шея и маленькая головка, на которой обозначены развилкой уши.

АП-IV-5- фигура лося, у него длинное, поджарое туловище с мощной грудью, крутым, острым горбом над лопатками и круглым, узким крупом. Голова большая, приостренная на конце. Над ней обозначены уши или рога-спицы, как у самки лося. Под шеей свисает короткая кисть. Ноги животного изогнуты характерным образом, они как бы подобраны к животу. Эта большая фигура окружена снизу четырьмя менее крупными изображениями, выполненными более схематично. У трех из них показаны достаточно длинные хвосты (лошади). Под крупной фигурой лося нанесена короткая горизонтальная полоска из пятен. Правее вверху, над мордой лося, нарисована была, возможно, трапециевидная оградка с пятнами внутри. Нижняя половина ее не сохранилась. В нижнем правом углу композиции, изображены две фигуры, слившиеся друг с другом: человек с руками, горизонтально вытянутыми в стороны, а под ним - более крупная антропоморфная фигура с опущенными под прямым углом руками.

Техническое описание

Плоскость размерами 4x2,1 м ориентирована на север, угол наклона плоскости 5-9°, фиксируются горизонтальные и вертикальные трещины, а также известковые натёки.

Эпоха

Бронзовый век

Стиль

Лесной (охотничий)

Метод

Красочное изображение монохромное

DStretch изображение



Прорисовка



Реконструкция изображения



Публикации

1. А.П. Окладников, В.Д. Запорожская «Петроглифы Забайкалья, ч. II»; Изд-во «Наука», Ленинградское отделение; 1970 г.; стр. 262.
2. Постановление Совета Министров Бурятской АССР № 379 от 29.09.1971 г.
3. О Т Ч Ё Т по результатам научного исследования по теме: “Установление границ территорий объектов археологического наследия в Заиграевском районе Республики Бурятия”// АУ РБ “Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры”; 2010 г

Авторы описания: Симухин А.И., Марнугев П.Е., Намсараев Д.В.